

名曲誕生の秘密は、
人生にある。

ロマン派の作曲家、ショパンとシューマン。
2人の作曲家の生い立ちから、楽曲誕生の背景を
紹介します。

大作作曲家 たちの 履歴書

ショパンとシューマン

6/21
SAT

14:00 ~ 16:00
1階 研修室

対象

さいたま市に在住、在勤、在学の18歳以上

定員

30名（申込多数の場合は抽選）

お申込み

窓口または大宮図書館ホームページより

※締め切り：6月11日(水)午後3時

※抽選結果：6月13日(金)までに連絡

＼お申し込みはコチラ／



講師

小宮 正安 こみや まさやす

横浜国立大学大学院都市イノベーション学府・都市科学部教授。専門はヨーロッパ文化史。著書訳書に、『ベートーヴェン《第九》の世界』（岩波新書）、『ばらの騎士』（音楽之友社）、『エリザベートと黄昏のハプスブルク帝国』（創元社）、『チャールズ・バーニー音楽見聞録 ドイツ篇』（春秋社）など多数。『ウィーンフィル・ニューイヤーコンサート』（NHK Eテレ、FM）でのコメンテーターをはじめテレビやラジオへの出演、『東京・春・音楽祭』でのナビゲーターなど、多方面で活躍中。

大宮図書館

OMIYA PUBLIC LIBRARY

〒330-0843

さいたま市大宮区吉敷町1-124-1

電話：048-643-3702

<https://www.omiya-library.jp/>



大宮駅東口より
徒歩 約15分

駐輪場・地下駐車場有り
(駐車場は60分以降有料)