



なみきたかし氏 講演会

～日本と世界、二つのアニメーションの潮流～

日本のアニメーションがどのように発展し、世界に誇る文化となったのか。長年アニメーションの現場に関わってこられたなみき氏に、日本アニメーションのこれまでとこれからについて語っていただきます。



講師 なみき たかし
(アニメーション史家)

1952年、埼玉県浦和市(現さいたま市)生まれ。高砂小学校、岸中学校、日大鶴ヶ丘高校美術科を経て1969年にアニメーターの団体「アニドウ」へ参加する。東映動画スタジオ他で撮影助手を勤めた後、1973年にオープロダクションへ入社しアニメーターとして働く。同時にアニメーション専門誌「FILM1/24」や「未来少年コナン」(1979)「世界アニメーション映画史」(1986)「もりやすじ画集」(1993)「小田部羊一アニメーション画集」(2008)等を出版し、出版者として定評を得る。海外との交流も盛んに行い、仏アヌシー国際アニメーション・フェスティバル、ハンガリー、アイルランド、アメリカ、ポルトガルなど各国で審査員を務める。2004年には展覧会「日本漫画映画の全貌」(東京都現代美術館)のキュレーターとして歴史展を構成する。2006年にはオープロダクション代表に就任し、「ゼロ弾きのゴーシュ」の配給を加速。2020年、長年の文化活動を評して第23回文化庁メディア芸術祭功労賞を授賞、重ねて2026年にはTAAF(東京アニメアワードフェスティバル)においても功労部門を受賞した。

10月11日(日)

14:00ー15:30

大宮区役所2階201会議室

対 象：さいたま市内在住・在勤・在学の18歳以上

定 員：80名(申し込み多数の場合は抽選)

申込み：窓口または大宮図書館ホームページより

※申込締切：10月1日(木)15時

※抽選結果：10月3日(土)までに連絡

お申込はコチラ▶



「ゼロ弾きのゴーシュ」©オープロダクション
「この星の上に」©アニドウ・フィルム

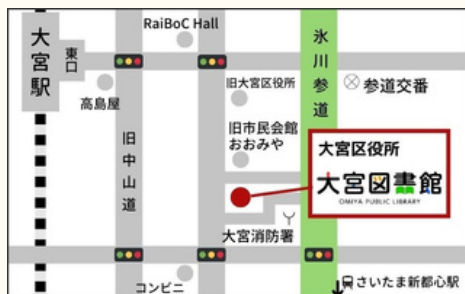
大宮図書館
OMIYA PUBLIC LIBRARY

〒330-0843

さいたま市大宮区吉敷町1-124-1

電話：048-643-3702

<https://www.omiya-library.jp>



大宮駅東口より
徒歩約15分

駐輪場・地下駐車場有り
(駐車場は60分以降有料)