



OMIYA
LIBRARY

大宮駅の西口と東口を結ぶのが「大宮駅中央連絡通路」です。中央には「まめの木」の愛称で親しまれるオブジェがあり、待ち合わせの定番となっています。正式名称は「行きかう・線」です。

存知でしたか？ 日々、多くの人が行き交う連絡通路は休日ともなると大変混雑します。そんな大宮駅を含む駅周辺では、現在さらに利便性と機能的向上を目指す「大宮駅グランドセントラルステーション化構想（略大宮駅GCS化構想）」が公表されています。



—大宮駅GCS化構想とは、どのような構想ですか

大宮を日本の誇るべき都市として確立するべく、「駅周辺街区のまちづくり」「交通基盤整備」「駅機能高度化」を三位一体で進めるものです。

—主な目的はなんですか

交通の分岐点で東日本への発展を牽引する大宮を重点的に開発しようという、国による首都圏広域地方計画があります。それと共に現在の大宮の弱み、例えばJRと東武線・ニューシャトルの乗換が不便であったり、慢性的な交通渋滞や、憩い空間の不足等を解消するという目的があります。

—具体的な計画を教えてください

新しい駅前広場を整備する計画では、バスやタクシーといった公共交通は地上の広場を、一般車は地下道路を走る予定です。

駅においては新しい東西通路を作る計画があります。新しい通路によって鉄道間の乗換や、東西の行き来をしやすくし、多数の線路や大吊橋を見渡せる場所を作り、名所にしようというものです。

このほか、駅周辺街区のまちづくりや道路整備の計画があります。

—どのような利点がありますか

大宮のまちづくりが進めば、駅周辺を訪れる方の利便性が高まるとともに、首都圏のバックアップ拠点として東京一極集中に伴うリスクが減らせます。



―防災面はどのようになりますか



①②「大宮グランドセントラルステージ」シン化構想」より

江戸時代に旅をした俳人として、『おくのほそ道』を記した松尾芭蕉が有名ですが、

はかりの文学ニナー

『小林一茶と大宮』

雀の子そこのけそこのけ御馬が通る

柏原現（長野県信濃郡）に帰郷する旅の途中にここ大宮、氷川神社を通り過ぎた記録が残されています。一茶の著作『寛政三年紀行』によれば、まだ二十代の若き一茶は3月26日に江戸を発ち、4月の11日に浦和を通って大宮に入りました。寛政3年といえれば1791年、第11代将軍 徳川家斉の時代です。

大宮といふ所に、むさしの國一の宮といふ大社有。松杉のおき十八丁とあれば、心ならずも遙拝して過る」とあるの、遠くから拝みながら行き過ぎたやうです。ね、十八丁(町)は今の単位なら2キロ弱の距離なので、武蔵一宮・氷川神社の社は森の向こうにあったことでしょう。その際一茶は次の句を残しています。

かきつばた煙かかぬ花もなし

翌日も一茶は埼玉県内を移動し、熊谷では熊谷次郎直実ゆかりの蓮生寺に参詣します。そのちも生涯を通じた旅のうちに何度か県内を訪れた記述が残っており、金鑽神社（現・本庄市）や箭弓稻荷（現・東松山市）の名前も挙がっています。

大宮図書館では埼玉を含め、関東にちなんだ句を集めた『関東ふるさと大歳時記』（ふるさと大歳時記・角川版）にも所載しています。こちらは句に合わせ各地の自然と風土や催しの案内などとお祭りのスケジュールや名湯の所在地も！）が掲載されています。この機会に句に詠まれた舞台を文章で追ってみるのはいかがでしょうか？

『ふるさと大歳時』

参考資料
角川文化振興財団／著／角川書店／1991

『一茶の旅』黄色瑞華／著／高文堂出版社／1999

大西民子の一首

ひきぞめはショパンと決めてマズルカの
スタツカートを口吟さみ見つ

『風の曼陀羅』より

ショパンを愛していた民子は、年始の弾き初めの曲もショパンと決めていたのです。新年をむかえ、マズルカを弾こうと考えているうちに、曲に出てくるスタッカートの音符を思わず口ずさんでいた自分のことを歌にしています。

図書館の
近所さん

近所さん
 今回のご近所さんは、バウムクーヘン
 で有名な「治一郎 ルミネ大宮店」です。
 「治一郎」という名前の由来は、バウム
 クーヘンを開発された職人さんからいた
 だいたそうです。かっこいい名前なので
 そのまま店名にされたのだから、

店長瀬下さんのおすすめはロールケーキ。しっとりとしたバウムクーヘンと同じ素材で生地が作られていて、中には濃厚な生クリームがたっぷり入っています！



治一郎
さいたま市大宮区錦町630
ルミネ大宮2 1F
営業時間：定休日・営業時
間は、ルミネ大宮に準ずる
TEL：048-778-8169

紹介した本
『三びきのやぎの
がらがらどん』
マーシャ・ブラウン／絵
せたていじ／訳
福音館書店／1965

映画が大好きなスタッフの一番思い出深い作品といえば、恋愛モノでも冒険モノでもなく「ゴジラ」です。祖父が映画配給会社で働いていたためか、父は幼い頃からよく映画館に入り込んでおり、中でもゴジラの迫力に魅了され夢中になったそうです。

（当時、映画館に同行していた祖母は「初代のゴジラは特におどろおどろしくて怖かったわ」と話していました。）

父は結婚した時から、もし子どもが生まれたら男の子でも女の子でも一緒にゴジラを見ようと思いついていたのでした。周囲のクラスメイトたちが少女漫画に夢中になっていたら、私はレザードイスティックでひたすらゴジラを父と見ていました。最初に見た作品が何だったのか今ではもう思い出せませんが、怖くて大泣きしたのを覚えています。

でも、見ていたうちに段々と怪獣たちに惹かれて（？）するようになってきました。妹が生まれてからは、父が私たちのために買ったファイギュアで、二人で怪獣バトルをするのが日課になりました。

（ちなみに、当時私は宇宙っぽいデザインに怪獣ガイガンが好きでした。）

子どももこのまま夢中で見ていたゴジラも、大人になって制作の様々な行跡や努力の結果、大抵のことを、本を読んで知り、公費を連想させる怪獣ヘドラーや、沖縄返還にあわせたかのように登場した怪獣キングギョーなど、様々なテーマが込められており、その歴史の積み重ねが震災をテーマにした「シン・ゴジラ」の大ヒットに繋がっていったと思うと胸が熱くなります。



大宮図書館
ホームページ



大宮図書館
twitter



twitterではイベントやスタディーコーナーの待ち人数など大宮図書館の情報を日々つぶやいています。ぜひ、フォローしてみてくださいね！

この刊行物の書影画像はBOOKデータASPから引用しています。

図書館のカイダン・・・



ちなみに、この原稿を書くことが決まった時に「メカゴジラとか明らかに暴走しているよね？クモンガとかエビラとか活躍する映画とか公開されないのかな？」と聞いたところ「無理だね」と一蹴され、「そういえば、お前たちに小さい頃買ってあげたあの怪獣のフィギュアね、父さん今も大事に取ってあるよ」と言われて改めてゴジラ映画の歴史は私の家族の歴史でもあると実感しました。

ということで怪獣にちなんで、次回のお題は「こわーい」です。



紹介した本
『ゴジラの時代』
八本正幸／著
青弓社／2014
紹介者：名もなき図書館司書O

前回の「大宮二十景」で取材した「さいたま市宇宙劇場」の皆様から天体や宇宙に関する図書を教えていただきました！

館長東さんのおすすめ

雑誌の『月刊星ナビ』や『月刊天文ガイド』は初心者にもわかりやすくおすすめです。写真が多く、旬の天文現象などが取り入れられています。」

解説員佐々木さんのおすすめ

「フランスの小説家でありSFの開祖として知られるジュール・ヴェルヌの『月世界へ行く』や、ジェイムズ・P・ホーガン『星を継ぐもの』、日本のものでは『月世界遊日記』（萩原喜七郎編）、北海散史の『夢幻現象 政海之破裂』、筒井康隆『農協月へ行く』、小川一水『第六大陸』など、子供の頃からSFが好きで読んでいました。」

総務広報担当木島さんのおすすめ

「『ふゆのせいざ・オリオン』は保育園の時に母に読んでもらった思い出の本です。オリオン座はリボンの形であるなどわかりやすく説明されているかわいい写真絵本です。両親が共働きで保育園ではお迎えが最後になる事が多かったため、焚火を焚いてくれる保育園で火を囲みながら星空を見上げてオリオンを探していました。」

他の方からも・・・

写真集『ファー・アウトー銀河系から130億光年のかなたへ』（マイケル・ベンソン）
名作童話『銀河鉄道の夜』（宮沢賢治）

宇宙劇場の皆様ありがとうございました！

プラネタリウムの おすすめ本

初めての人はそれからの人生に
おいて大事なことを教えてくれる
～初萌えと初恋って似てるよね～

私が最初にビビッときたのは、すべての謎を解いて皆を笑顔にしたい名探偵、指先ひとつでなんでもできる魔法使い、『怪盗クインシリーズ』のクインでした。小学生の時に会った彼は世界最高を誇る人工知能RDを載せた飛行船で暮らして、自分の盗みたいと思うものを待っています。彼の美学は数多く、活動を共にするジョーカーやRDでさえ理解の出来ない事が多くあります。その中で特に私の心にとどくのは楽しくする努力をすることです。盗むための準備でも、本番でも自分が楽しく周りがあると驚くような動き回ります。大人になるにつれ方は子供の頃よりも年を重ねてから彼のような指針であるような気がしました。萌え、というよりは半分人生のそんな彼ですが、怪盗以外の生活態度はダメ人間そのもの。飲んだワインは片付けず、インスタンタラメンを最高においしくするためにだけに厨房を占領する等々、仲間としては堪ったものではありませんが、この人間らしさがよく愛着を生むのです。生活も優雅で完璧なんですよ。言ったらここまで萌えることはないかなって思っています。

まだまだ言いたいことは多くありますが文字数の関係のため今回はここまで。機会があれば友好関係やモットーについて語りつくしたいです。すね！（ないだろうから是非とも自身で手に取ってお読み下さい！）

参考資料
『怪盗クインシリーズ（青い鳥文庫）』
はやみねかおる／著
講談社／2002
既刊12巻

おなかへった

うんと疲れている時に食べたいものは何ですか？ 私だったら、やさしい味の煮物に焼き野菜、あつあつのおうどん。凝ったものでなくてもほっとするものが食べたいです。

『雪と珊瑚と』には、そんな料理がたくさん登場します。というのも、若きシングルマザーである主人公珊瑚が、赤ん坊の雪とさまざまな転機を迎えるとき、そこにはいつも温かい料理があるのです。余ったおかずを種に入れ込んで焼いた「おかずケーキ」や大根のだしスープ、キャベツの外葉ポタージュ。



『雪と珊瑚と』
梨木香歩／著
角川書店／2012

ほかにもたくさん！
珊瑚の会った人々のつくる
鷹揚で丁寧な料理は、自分の力
だけで生きようとする彼女を少し
ずつ変えていきます。「食べ物
のことは面白い。」そう感じた
珊瑚は、周りに相談したり手
を借りたりしながら、新しい道
へ踏み出していくのです。
母・珊瑚とともに力強く成長
していく雪の姿も必見。読み終
わったら、その日のごはんはい
つよりほんの少しおいしく出
来上がりそうです。

WE LOVE!! WEリーグ!

皆さんは今年の9月から日本初の女子
サッカーリーグがスタートしたのを
ご存知ですか？

リーグの略称はWEリーグ（ウィーリーグ）。
WEリーグの「WE」は「Woman Empowerment」の略で、夢
や生き方の多様性にあふれ、一人ひとりが輝く社会の実現・発
展に貢献するという理念を表しています。

WEリーグには全国の11チームが参加していますが、その中で
大宮を本拠地とするのが「大宮アルディージャVENTUS」です。ラ
テン語で風という意味の「VENTUS」。大宮にゆかりのある選
手があり更に様々な経験を積んだ選手も集まっているので、是非
チームで「旋風」を巻き起こし優勝争いを期待したいもので
す。

既に開幕して数ヶ月が経過していますが、VENTUSはホーム
グラウンドでの初勝利や因縁の（？）浦和レッズレディースと
女子版さいたまダービー開催など大いに魅力的な試合を行って
きています。

2011年になでしこジャパンがW杯のチャンピオンになって以来
で、女子サッカーの競技人口は増え続けており、さいたま市内
でも少女サッカーチームや中学校・高校の女子サッカー部・ク
ラブチームの数は大幅に増えました。

本拠地であるNACK5スタジアム大宮は客席とグラウンドの距
離が近くサッカー観戦の臨場感を味わえる素晴らしいスタジア
ムです。更に会場内や周辺のグルメも見逃しません。

午前中は大宮図書館で静かな時間を過ごし、午後はNACK 5ス
タジアムで熱い試合と美味しいものを楽しむ。そんな素敵な休
日を過ごしてみてもいいのでは？

キャラもえ

